

## ELCARABOBEÑO

# VESTIDOS PARA TRIUNFAR

Una de las más grandes munifestaciones de la mión entre la moda y el deporte moda y el deporte
no es precisamente
el matrinonio que
conforman Victoria y
David Beckham, sino
la gran pasarela que se
despliega cada vez que se
celebran las olimpiadas.
Cientos de alletas don
un asomo de su entlura
a bravés de los uniformes
que visten para la
inanguración y desarrollo
de las competencias.
En este voltage quisimos
resaltar los más estilosos
y originales de Londres

















### Realeza y famosos

### Uniformes de España y Estados Unidos cuestionados por estética y confección



El uniforme y las prendas, diseñadas por la de calle de los deportistas españoles en los Juegos Olímpicos de Londres ha sido la primera victima de las redes sociales. Las de las redes de las redes de las redes sociales. Las de las redes redes sociales. Las de las redes redes sociales. Las de las redes redes sociales de las redes redes

### Primera dama Michelle Obama lleva su campaña contra la obesidad a las Olimpiadas de Londres

Michelle Obama dijo que espera



acompañada en la delegación presidencial por la futbolista Brandi Chastain, quien tiene en su haber dos oros y una plata; la gimnasta Dominique Dawes (un oro

que los Juegos Olímpicos de Londres inspiren a los niños para que realicen más actividad física, por lo que promoverá su iniciativa contra la obesidad infantil denominada "Let's Move!".

Obama realizará una actividad para 1.000 niños británicos en la residencia del embajador estadounidense en el Reino Unido. Aquí será acompañada en la delegación. picos a los que se hizo con el oro en baloncesto en 1996, la nadadora Summer Sanders dos oros, una plata y otra de bronce) y el también quarionado paralímpico Gabriel Díaz de León.

"Los atletas que competirán en Londres van a inspirar a una generación entera de iserá jóvenes", sostwo Obama.

jóvenes", sostuvo Obama. En Londres, tiene previsto reunirse con la reina Isabel II de Inglaterra y con Samantha Cameron, esposa del primer ministro David Cameron, (DPA)

1

## ESTRELLAS JÓVENES SE DIVIRTIERON CON LA MODA EN LOS TEEN CHOICE

n deslumbrante alfombra rosa de los Teen
Choice Awards estuvo llena de jóvenes estrellas
de la moda que no tuvieron miedo de romper las
reglas con estilos coloridos.

La maestra de ceremonia Demi Lovato llegó
con una cola de caballo alta y un revelador
ninivestido amarillo y plata con lentejuelas,
acompañado de largas plumas.

"Me gustó porque estoy con un ánimo muy, muy
alegre y queria soprrender a la gente", dijo una sonriente
Lovato el domingo. "Además la conductora debe llevar
puesto algo especial. JSon los Teen Choice Awards!".

La sensación pop Carly Rae Jepsen usó una chaqueta
beige con una minifalda verde oscuro con estampado
de palmas que acompañó con una bolsa de mano
negra y unos enormes zapatos de plataforma negros.

"Me pareció que iba bien con los Teen

Choice. Con las tablas de surf, ¿por qué no?", dijo haciendo referencia a la forma de los trofeos que se entregan en la ceremonia.

Zoe Saldana optó por un conjunto de camiseta corta y falda abombada de Jonathan Saunders, y Zooey Deschanel por un alegre vestido de cóctel azul cobalto de Monique Lhuillier. Las menores de las hermanas Kardashian, Kendal y Kylie Jenner, fucieron vestidos oscuros. "Queriamos ser diferentes", dijo Kendall Jenner. "Yo elegi este vestido porque realmente me gustó y para combinar conmigo ella eligió otro oscuro", agregó Kylie.

La amante de la moda de "Vampire Diaries", Nina Dobrev, Ilevó un vestido sin tirantes azul metálico de J. Mendel, sandalias de tacón dorados y el pelo recogido en una trenza, al estilo griego. "Los Tere Choice Awards se tratan de divertirse y ser joven", dijo. "Creo que es simplemente jugar y sentirse liberado". (AP)



## UNA VITRINA PARA VER Y DEJARSE VER

ESPILO

El fotógrafo valenciano Julio Gaggia protagonizó el performance "Living Art; Chelsea Boy Apartment" que la marca de muebles BoConcept armó en la vitrina de una de sus tiendas de Nueva York, una experiencia a través de la que revisó la interacción entre el artista y el público

IGNACIO AL EN

a fascinación del mun do contemporáneo por ser testigo de la vida de los otros es un asunto innegable. Al menos así podría juzgarse a partir de los realitys pero como lo ha demostrado la trayectoria artística de Marina Abramovic, dejar que el público interactúe con el sujeto que se expone, es un experimento que pue-de llevar una simple curiosidad a los rincones más oscuros de la psicología humana. Al vivir durante cinco días en una

vitrina de la tienda BoConcept de Virina de la tienda Boc oncept de-Chelsea en Nueva York, para pro-tagonizar el performance "Living Art; Chelsea Boy Apartment", la intención de Julio Gaggia quizás no haya sido probar en came propia to-

su experiencia y sobre su trabajo como fotógrafo. Si bien lo intención ha sido vivir lo más normal posible 2qué ton onormol fue la experiencia?

Dentro de la tienda (mi apartamento) fite tal cual seria en mi casa. Lo anormal fue lo que pasó fuera de la vitrina: presencie una pelea brutal por lo que tuve que llamar al 911; también un vecino bajó en interio-res esperando que lo dejara entrar, y las dos únicas noches que me acostre de lativamente temprano, llegaron unos amigos à tocar la puerta y me unos amigos à tocar la puerta y me tocó despertarme y seguir la fiesta. La manera en que vives esta-ba expuesta, pero tú también tanfos una ventana al mundo, capué te dio más curiosidad de lo que viste en la calle?

En una ciudad como NYC pue-des ver cualquier cosa. Por la vitrina pasaron artistas como la actriz Molly Shannon, además



por crear una fotografía que llame la atención o llevar un atuendo que impacte... o llevar ningún atuendo. También comentaste que que-rías descubrir una parte de li

Logré ver un lado de mi que no estaba consciente: lo distraído que

to fue cuando estaba tomando fotos, como las que le tomé a la modelo valenciana Nicole Sardone.

¿Cómo resolviste los situaciones de baño?

nes de boño?

La tienda tiene baño que no está expuesto al público. Las duchas eran en las únicas dos horas en la mañana que me dejaban ir al gym, A PUNTO DE ROMPER LAS REGLAS

Este comunicador social gra-duado de la Universidad Arturo duado de la Universidad Arturo Michelena, que se dedicó a la fotografía tras un bloqueo con la pintura, completó sus estudios con el programa de la New York Film Academy; ha colabonado con publicaciones como Urbe. con publicaciones como Urbe, Cover, Club Magazine y Vogue Brasil, y ha trabajado con dise-ñadores como Alejandro Rami-rez, Nayibe Warchauski, Rubin Singer y Domine Louis, todo con estilo actual que mezela el glamour con la sensualidad y una decis de drama

glamour con la sensualidad y una dosis de drama.

¿Cómo y cuándo lomoste la decisión de ser fotógrafo?

Comencé pintando y dibujando desde que tenía 4 años. En un momento no pude pintar más, o no podía terminar lo que iniciano podia terminar lo que inficia-ba, por lo que dejé de hacerlo, pero la necesidad de expresar lo que siento seguia ahí. Desde que recuerdo, me ha gustado in-ventar con mis amigas, así que decidimos hacer fotos. Siempre dectaimos nacer rotos. Siempre he dicho que la suerte de que mis amigas, como Elena Landa y mi hermana María Angélica, siem-pre han sido bellas me ayudó a seguir fotografiando, porque hoy en día que veo las fotos y eran

en un que veo ins totos y etan horribtes (risas). En la fotografía àquiénes son tus grandes influencias? Mi influencia fotográfica nunca han sido fotógrafos, siempre han sido personalidades que me intersido personalidades que me intere-san. Por más que sea una estética superficial proyectada a través de mi cámara, la idea de mi fotografía nace de un sentimiento, una duda o la sensación de transmitir un mensaje al público de una manera personal. Siempre he estado inspirado por Briney spears. Me gusta el trabajo de los Joel Peter Witkin, Steven Klein, Bruce Weber, David Lachapelle, y me gustan piezas de arte y fotografías en particular de otros artistas sin necesidad de ser fan de su trabajo en general.

¿Trabajas mayormente con gente bella o tú haces que se vean bellas?

vecn bellos?

Las dos. Me toca trabajar con gente bella cuando el cliente selecciona a la persona que voy a fotografiar, pero mis proyectos personales son con gente que me transmite algo más de adentro que de afuera. Comó siempre he dicho, hay dos tipos de fotografos: el que fotografia algo bello cel que hace de cualquier cosa una fotografía bella. Yo quier cosa una fotografia bella. Yo particularmente me gustaría cree

particularmente me gustaria creer que soy el segundo ejemplo. O por lo menos esa es mi meta. Tienes una serie que se llama "Beautiful Drop Dead", àa qué viene la necesidad de tra-

qué viene la necesidad de fra-bajar el tema de la violencia y la muerte? Tengo una fascinación por la san-gre que no logro entender, y esa colección salió a través de la curiosidad de saber qué pasa después de que nos toca morir. La sensación de que la muerte es parte de la vida y si se puede ver de una mejor ma-nera, por qué no. Sucede también que siempre he sido fan de Witkin,

que stempte les sons de Wester aunque no se puede comparar mi trabajo con el suyo. ¿Qué cuolidades personoles te hacen un buen fotógrafo? El manejo de la luz y las som-bras, la estética de transmitir un mensaje en una imagen, la posi-bilidad de noder crear un cuerno bilidad de poder crear un cuerpo bilidad de poder crear un cuerpo de trabajo con una historia que sea más de una imagen y tenga coherencia. Cualquier fotógrafo puede lograr una sola buna imagen; no todos pueden lograr una serie, y lo más importante es lograr una imagen hermosa con factores que no lo son.

También me encanta hacer saber a la genete que todo el mundo

ber a la gente que todo el mundo tiene un lado hermoso que por lo general desconoce; siempre quie-ren ser o parecer lo que admiran bién tienen un lado que otros ad-

bién tienen un lado que otros ad-miran, o podrian admirar, sin que ellos se den cuenta. ¿Cómo definirías el estilo que manejas en tos fotos? Eso me gusta dejarlo a la gente que admire mi trabajo. Como todo en esta vida muchas veces creemos esta rhaciendo algo con una direc-ción pero a la vista de otros, o por otros factores, termina siendo una dirección diferente. Lo que siem-pre tanto de tener en mi fotografia pre trato de tener en mi fotografia es moda y erotismo, esa sensación, de estar al borde entre lo bueno y lo malo, apunto de romper las re-glas, el "pero si, pero no".

"Todos tienen un lado hermoso que por lo general desconoce; siempre quieren ser o parecer lo que admiran v muchas veces olvidan que también tienen un lado que otros admiran, o podrían admirar



### dos los límites a los que ha llegado la artista serbia, una de sus grandes referencias, que se ha arriesgado incluso a morir durante sus presen

nteciones, pero este fotógrafo valen-ciano de 26 años definitivamente si ofreció una interesante muestra de la vida de un artista expuesta a la interacción del público.

interacción del público.

Durante su estancia en la vitrina no sólo recreó varios episodios de su vida cotidiana, como recibir amigos para una noche de tragos y, por supuesto, tomar fotos, sino que también prestó "su apartamento". para que el singular comentarista Michael Musto (que describió el evento como un "montaje publi-citario") ofreciera una noche de películas y también para que el cirujano plástico Mark Warfel hiport", que es un inyectable como el botox.

Por supuesto que la oportuni-dad fue propicia para que en la ción del trabajo de Gaggia, y culminada la experiencia, nos con-testó un cuestionario vía web en el que nos cuenta más detalles de de ver gente un poco particular, pero lo que más me impresionó es que la gente hoy en día camina sin ver. Sólo ven el teléfono Le dijiste al NYTimes que eres le dijiste al NY1 imes que eres un gran fanático del exhibicio-nismo, êde dónde crees que nace este gusto por mostrarte? Del mismo motivo que me nace el gusto por ver. La reacción del públi-co siempre ha sido mi pasión, tanto

ice "Living Art; Chelsea Boy Apartment soy y cómo me llama la atención el público. Siempre he sabido que me gusta analizar a la gente, desde observar cada movimiento hasta lograr entender por qué son así y por qué están vestidos de tal manera. qué están vestidos de tal manera, pero no logré mantener ninguna conversación mirando a la persona directamente a los ojos ya que esta-ba distraído viendo a la ventana. Lo único que me bloqueó por comple-



El cinsiano plástico Mark Warfel aplicando "Dy

### Realeza y famosos

#### Otra rubia conquista al príncipe Harry de Inglaterra

El príncipe Harry de Inglate ra parece estar en una relación amorosa que no ha oficializado, pero en esta ocasión no se trataría de su intermitente novia Chelsy Davy sino de una atractiva lo rubia llamada Cressida Bonas.

Sun, la pareja fue vista la semana pasada, en actitud más que cariñosa, en la fiesta posterior del estreno londinense de 'El caba-llero oscuro: La leyenda renace'. o lugar en el exclu-



sivo club Le Salon de la capita británica, al que la pareja acudió británica, al que la pareja acudió por separado y cada uno se marchó por su lado alrededor de las cuatro de la madrugada. Sin embargo, en el interior del local, la velada transcurrió de forma muy distinta. "Después de haber bailado, Enrique se sentíó al lado de ella (de Bonas) y cornenzó a la 
lagoracora transcurrió de companya y contenzó a la 
lagoracora transcurrió por la contra la 
lagoracora transcurrió por la contra la 
lagoracora con la color seguencia y contrazó a 
la 
lagoracora con la color seguencia y contrazó a 
la 
lagoracora con la 
lagoracoración la 
lagoración la 
lagoración la 
lagoración la 
lagoracoración la 
lagoración la 
lagoración la 
lagorac jugar con su pelo", asegura una fuente presente en el club londi-nense al citado diario. Bonas, de 23 años, acudió a la

Davy, La joven modelo es hija de los aristócratas Jeffrey Bonas y Lady Mary-Gaye Georgiana Lorna Curzon. (EP)

#### Katie Holmes retoma su carrera con pieza de Broadway

tie Holmes estrenará próxi



A los 33 años se divorcia de Cruise

mamente una nueva obra en Broadway, la meca del teatro en Nueva York, según publicó el periódico Daily News. Holmes, que ha alcanzado un acuerdo de divorcio con el

un acuerdo de divorcio con el actor Tom Cruise, volverá a los escenarios de Broadway con un papel protagonista en la obra "Dead Accounts", de la escritora Theresa Rebeck.

"Estoy emocionada de poder volver a la comunidad de Broadway y honrada de poder formar parte de este equipo", indicó la actriz en un comuni-

cado de prensa. Rebeck, ganadora de un premio Pullitzer, detalló que

ofreció el papel a Holmes "hace varias semanas", antes de que saltara a las páginas de las revistas la noticia de

Holmes, de 33 años, se pon-Holmes, de 33 años, se pon-drá ahora en la piel de Lorna, una mujer soltera con un lar-go historial de relaciones sen-timentales complicadas, bajo la dirección de Jack O'Brien, la dirección de Jack O Brien, ganador de un prestigioso Tony. La actriz se mudó re-ciente a Nueva York con su hija Suri, fruto de su relación con el actor Tom Cruise que se rompió a principios de ju-lio tras más de cinco años de lio tras más de cinco años de matrimonio. (EFE)

### Simon Baker fue nombrado "Embajador de la Elegancia" de la relojera Longines

La casa relojera suiza Longines anunció el nombramiento de Simon Baker como su nuevo "Embajador de la Elegancia". El actor australiano es bien conocido por el papel principal en la serie de televisión "El mentalista", así como el rol asumido en la película



"Margin cail".

De acuerdo a la información que ha puesto a circular la marca, Simon Baker encarna los valores fundamentales de Longines y perfectamente subscribe el lema "La elegancia es una actitud". Él fue presentado oficial y mundialmente como Embajador de la Elegancia de Longines durante el Gran Premio de Diane Longines en Chantilly (Francia), donde Longines es cronometrador y social oficial de este encuentro. Baker se une a la familia de

embajadores internacionales de la Elegancia de Longines que comprende la actriz británica Kate Winslet, las leyendas del tenis Andre Agassi y Stefanie Graf, la actriz de Bollywood Aishwarya Rai Bachchan las estrellas asiáticas Chi ing Lin y Aarón Kwok.



#### Suiteblanco presente en Venezuela con una tienda en el Tolón

La moda urbana española de Suiteblanco tiene su asiento en el Tolón Fashion Mall de Caracas, una tienda con la que la firma europea que arranca su expansión de operaciones en América Latina. De este modo lo dio a conocer el Fondo

### "La moda debe ser divertida"

La boutique Le Collezioni de Caracas ya incorporó a su escaparate la colección primavera-verano 2012 de la marca Love Moschino, que comprende una selección de accesorios elegidos por la diseñadora Mayela Camacho. Bajo su emblemático lema "La moda debe ser divertida", la línea prêt-4-porter de la reconocida firma italiana de Franco



### Belú Moda y su colección "Ananda"

ice dos años la diseñadora raqueña Anna Rodríguez eó la marca Belú Moda, para este verano presenta nanda", que significa elicidad suprema", una osofía que se refleja en una



alegre colección signada por vibrantes colores y contrastes. "Cuando nos vestimos,

"Cuado nos vestimos, comunicamos nuestro estado de ánimo y nuestros sentimientos. Con esta colección queremos irradiar el significado de "Ananda" de una manera muy fresca, apoyándonos en el poder de los colores y sus contrastes, para lograr que la mujer no solo se sienta a la moda, sino feliz" dijo Anna Rodríguez. Blusas, vestidos, jumpers, faldas, chalecos, boleros y fulares componen esta amplia propuesta, confeccionados en diversos tipos de seda, encajes y algodones, que aportan frescura y comodidad.

## EL LENTE GLAMOROSO DE CAROLINA HERRERA



ESTILO

a línea de monturas y lentes de sol de la diseñadora Carolina

eyewear'. CH Carolina Herrera es un símbolo internacional del nivel de sofisticación y elegancia de la mujer venezolana es un simboio internacional dei nivel de sofisticación y elegancia — la somoturas y lentes de ello sentimos natural invitarla a formar parte de nuestra selección de la marca en sus delicadas varillas, e incluyen de productos, a la vangaucadi de las tendencias y el look de la temporada en el mundo", afirmó Edmundo Hernández, gerente de

diseño retro inspirado en el lista de invitadas. (NP)

glamour de los años cincuenta y

diseñadora
Herrera llegó al mercado
venezolano a través del
portafolio de marcas
de moda que ofrece Optica
Caroní en sus más de 80 tiendas
alrededor de Venezuela.
encantados con la
encantados

Edmundo Hernández, gerente de Mercadeo de Óptica Caroní.

La nueva linea de lentes de sol refleja el espíritu vintage y maximalista que propone, la internacionales de la marca de los representantes internacionales de la marca de los representantes internacionales de la marca las pasarelas, con monturas de Caroní, junto a medios de gran tamaño, "color blocking" comunicación y una exclusiva viliente, retro, inspirado en la lista de la final de la comunicación y una exclusiva viliente en la comunicación y una exclusiva viliente en la comunicación y una exclusiva



FOTOS CORTESÍA DE BOCA PR

PARA EL DISFRUTE DE PADRES Y NIÑOS

a animadora y periodista Rashel Rodríguez hizo su debut como empresaria al inaugurar Kids&Koffee, un centro de recreación infantil con actividades

infantil con actividades de juego y entretenimiento pedagógico para niños de 0 a 5 años en Caracas.

En este lugar, los padres tienen la libertad de elegir si desean compartir las actividades con sus niños o los supervisan desde la comodidad del cafe-

bebida, mientras los infantes son atendidos por maestras. Entre los inivitados a la inauguración, destacó la asistencia de figuras como la animadora Viviana Gibelli, las actrices Sonia Villamiza y Verónica Schneider con su esposo el modelo Enrique Palacios, la conductora Antonella Baricelli. las periodistas Anna Baricelli, las periodistas Anna Vaccarella y Zoraya Villarreal, la presentadora Federica Guzmán, las diseñadoras Marina





FOTOS CORTESÍA DE MARIADELINA ZOBEL